

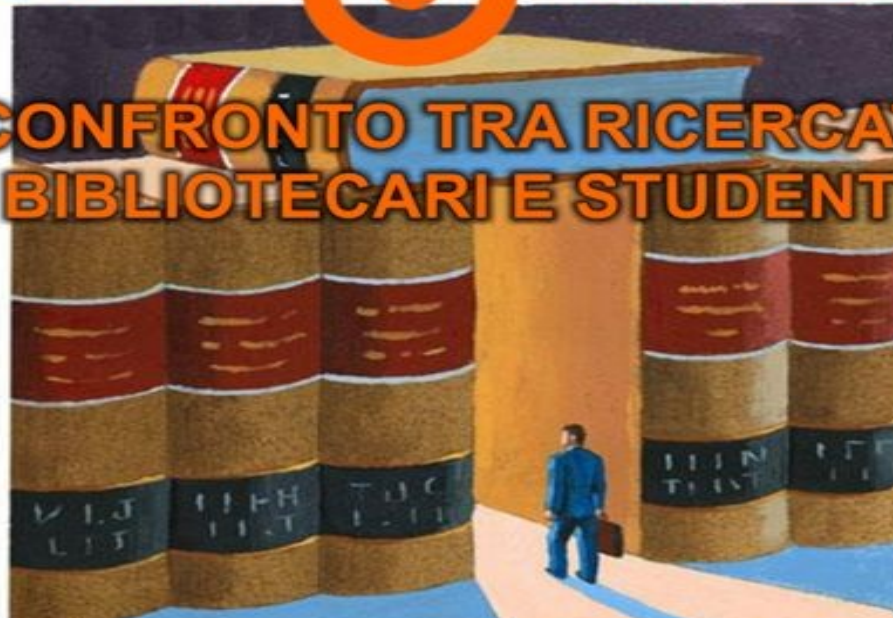
Nel 2003 il rettore di Ca' Foscari ha firmato la dichiarazione di Berlino sull'accesso aperto alla letteratura scientifica, seguito nel 2004 dal rettore dello IUAV.

Se a queste dichiarazioni seguissero fatti concreti i risultati della ricerca svolta con soldi pubblici sarebbero da tutti scaricabili gratuitamente online e gli studenti non dovrebbero pagare due volte l'accesso alla ricerca dei loro professori.

Cerchiamo allora di capire insieme...

...Che cos'è
l'**OPEN ACCESS**

**UN CONFRONTO TRA RICERCATORI,
BIBLIOTECARI E STUDENTI**



Antonella De Robbio

Università degli Studi di Padova

Open Access e gestione dei diritti

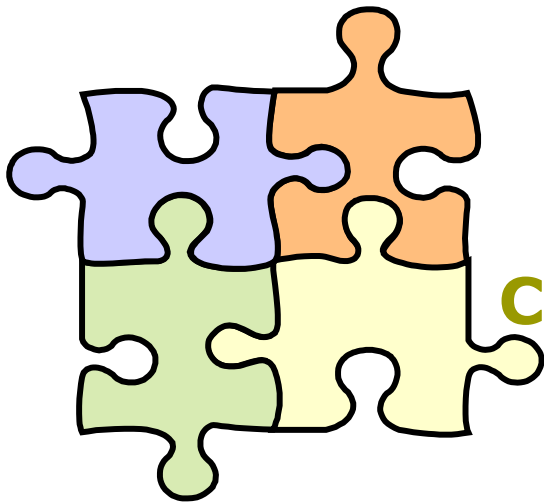
3 Aprile ore 14.30. aula 1F polo S.Basilio

incontro organizzato dal gruppo studentesco "Oa"

Le due mission delle università

1. **la ricerca** e i processi di disseminazione delle produzioni intellettuali entro i circuiti di comunicazione scientifica

disseminazione



- Rielaborazione
- Riutilizzo
- Pubblicazioni in altre opere in altre forme

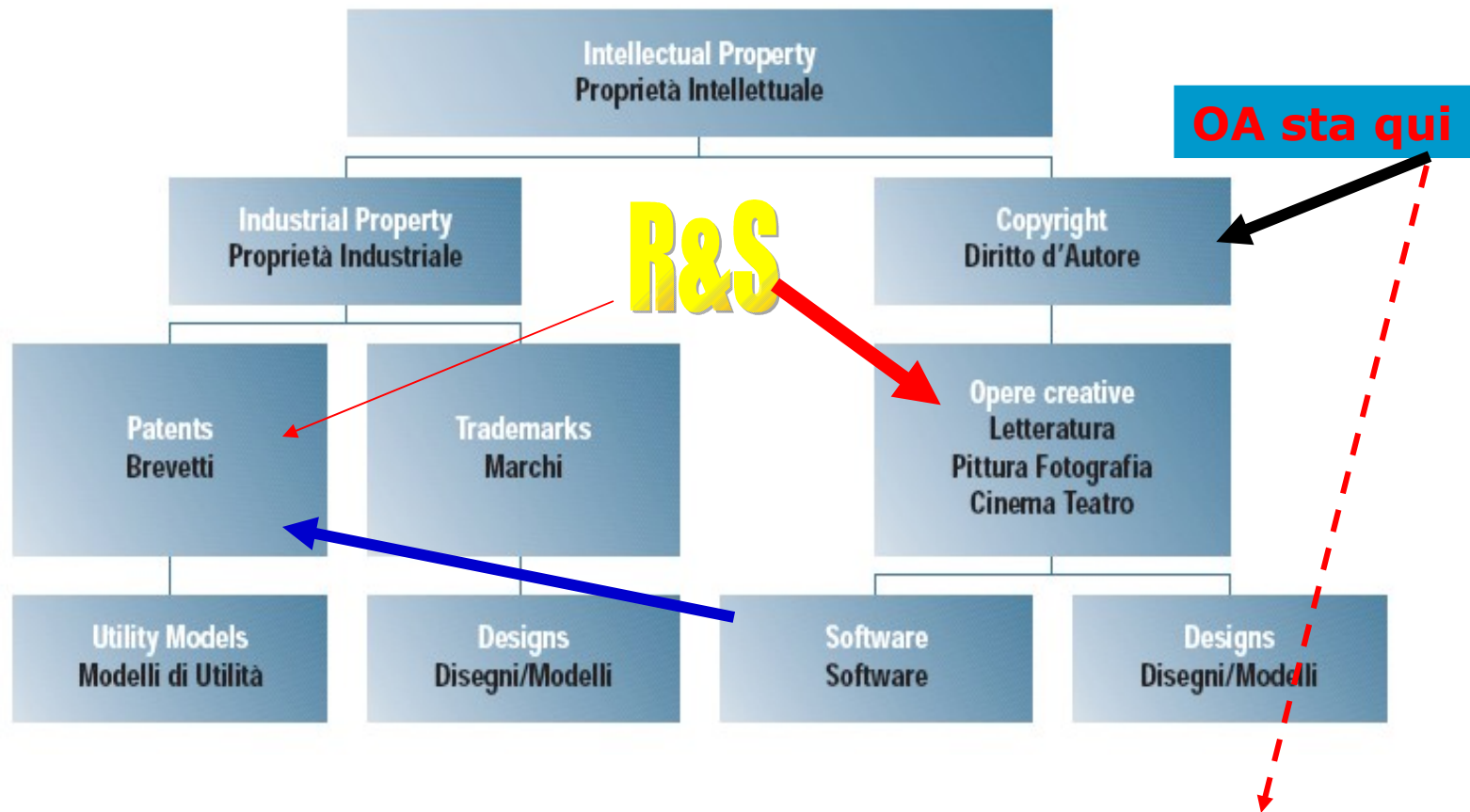
1. **la didattica** e i processi correlati

- alla creazione dei contenuti per la didattica
- alla distribuzione dei materiali didattici
- alle nuove modalità di fruizione di tali contenuti entro piattaforme e-learning

distribuzione

Creazione di nuova conoscenza

Proprietà intellettuale nella ricerca



Fuori da queste due sfere c'è il pubblico dominio

Comunicazione scientifica

- ❑ La **comunicazione scientifica** è il processo di **disseminazione** dei risultati della ricerca di università, enti o centri di ricerca
- ❑ Tali risultati prendono la forma di **produzioni intellettuali**: preprint, articoli su riviste, saggi, monografie, tesi, relazioni a congressi, ...
- ❑ Spesso tali produzioni intellettuali si concretano in **articoli pubblicati in riviste destinate alla comunità scientifica** (un esempio illustre è *Nature*)
- ❑ Negli ultimi 30 anni **i prezzi dei periodici scientifici hanno subito un incremento** regolare che ha portato tra gli anni 1975 and 1995, ad un aumento del 200%-300% oltre l'inflazione.
- ❑ I **profitti** dichiarati da alcuni **oligopoli dell'editoria** commerciale arrivano anche al **48%**

Disseminazione = massimo impatto

- **Ogni ostacolo** posto alla diffusione delle ricerche scientifiche, **è una barriera posta all'accesso alla conoscenza**
 - l'alto costo delle riviste influenza negativamente l'impatto entro la comunità scientifica
 - gli interessi economici degli editori aumenta il Digital Divide tra Paesi info-ricchi e info-poveri
- Si genera così un **conflitto di interessi** tra l'accesso a pagamento e la ricerca, proprio perché **il massimo impatto è dato dalla disseminazione dei risultati della ricerca tra tutti i potenziali lettori in ogni parte del mondo e in ogni tempo** [*Stevan Harnad*]

Brain Research

Copyright © 2005 Elsevier B.V. All rights reserved

L'ampia ed efficiente disseminazione dei risultati della ricerca attraverso il sistema di editoria scientifica alla comunità scientifica prima e alla società su larga scala poi, è considerata uno strumento importante per raggiungere l'obiettivo della **Strategia di Lisbona** definizione del processo e delle politiche dell'innovazione attraverso la stimolazione dell'eccellenza e dell'innovazione nella ricerca.



Go

articles 1 - 25

- ☐ **Editorial Board • EDITORIAL**
Page iii
[PDF \(45 K\)](#)
- ☐ **Free colour illustrations in the**
Page v
[PDF \(44 K\)](#)
- ☐ **Change in policy for publishing**
Page vi
[PDF \(44 K\)](#)

Institutional price: Order form
EUR 20,011 for European countries
JPY 2,657,000 for Japan
USD 22,386 for all countries except Europe and Japan

Audience
Neuroscientists, neurophysiologists,
neuroendocrinologists, neurochemists, neuroanatomists,
neuropharmacologists, neurologists.

Università e Open Access

- ❑ Il termine nasce e si sviluppa da un movimento internazionale giunto in Europa e recentemente affermatosi anche in Italia (Conferenza di Messina)
- ❑ **L'Open Access si riferisce al mondo della ricerca e alla sfera dei contenuti digitali**
- ❑ incoraggia scienziati, ricercatori e studiosi a disseminare i propri lavori di ricerca rendendoli liberamente accessibili.
- ❑ Lo scopo dell'Open Access **è rimuovere ogni barriera economica, legale o tecnica all'accesso dell'informazione scientifica**, ciò al fine di garantire il progresso scientifico e tecnologico a beneficio di tutta la collettività.

I due veicoli dell'Open Access

1. **deposito negli Open Archive delle produzioni di ricerca attraverso il processo di self-archiving**
2. **pubblicazioni entro iniziative di editoria elettronica sostenibile**
 - **OA journals** (BOAI, SPARC)
 - Creazione di strumenti per la costruzione e gestione
 - Supporto a forme di editoria OA completa o parziale: fase di transizione, modelli economici alternativi, sensibilizzazione autori (varie esperienze, piattaforme, editoria sostenibile ...)

I Rettori per l'Accesso Aperto

- A seguito della conferenza di Messina del novembre 2004, promossa dalla CRUI, 74 atenei su 77 hanno sottoscritto la **Dichiarazione di Berlino per l'Accesso Aperto alla ricerca scientifica**.
- "I convenuti [...] dichiarano di aderire alla Dichiarazione di Berlino, "Berlin Declaration on **Open Access** to knowledge in the Science and Humanities" a sostegno dell'accesso aperto alla letteratura scientifica, con l'auspicio che questo gesto costituisca un primo ed importante contributo dato dagli Atenei italiani ad una più ampia e rapida diffusione del sapere scientifico."
- 75/77 atenei hanno aderito a seguito della Conferenza di Messina del novembre 2004

La Dichiarazione di Messina

- ❑ “I convenuti [...] dichiarano di aderire alla Dichiarazione di Berlino, “Berlin Declaration on **Open Access** to knowledge in the Science and Humanities” a sostegno dell’accesso aperto alla letteratura scientifica, con l’auspicio che questo gesto costituisca un primo ed importante contributo dato dagli Atenei italiani ad una più ampia e rapida diffusione del sapere scientifico.”
- ❑ 74/77 atenei hanno aderito a seguito della Conferenza di Messina del novembre 2004



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Berlin 5 Open Access : From Practice to Impact : Consequences of Knowledge Dissemination



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Conferenza dei Rettori
delle Università Italiane

[home](#)

[overview](#)

[programme](#)

[submission](#)

[papers](#)

[registration](#)

[organization](#)

[links](#)



Venue

Università di Padova, Palazzo del Bo
Via VIII Febbraio 2, Padova, Italy

19 - 21 September, 2007

The Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI), the Università degli Studi di Padova, the Max-Planck Gesellschaft, the European Science Foundation, the Deutschen Forschungsgemeinschaft are pleased to announce that the fifth conference in the "Berlin Declaration" tradition will take place in September 19-21, 2007 in Padua, Italy, with the title "Berlin 5 Open Access : From Practice to Impact : Consequences of Knowledge Dissemination".

- ▶ [List of Participants](#)
- ▶ [Participants Statistics](#)
- ▶ [Conference Video](#)

- ▶ [Overview \(themes & topics\)](#)
- ▶ [Conference Programme](#)
- ▶ [Abstract and Paper Submission](#)
- ▶ [Presenters, Abstracts, and Papers](#)
- ▶ [Registration, Accommodation, and Travel](#)
- ▶ [Conference Organizers and Key Partners](#)
- ▶ [Related Links](#)



This conference is sponsored by **Università di Padova, Max Planck Gesellschaft, European Science Foundation, Deutsche Forschungsgemeinschaft, CILEA** and supported by [Banca Antonveneta](#), [Wolters Kluwer](#), [CEDAM](#), [CASPUR](#), [CLEUP](#), [Atlantis - Ex Libris](#) and [CIPE](#).

Padua@Research

- ❑ L'Ateneo di Padova, primo tra tutti, ha deliberato di aderire all'Open Access.
- ❑ In particolare il Senato Accademico in sede di delibera in merito all'adesione della Berlin Declaration nel novembre 2004 ha considerato utile che **anche le Tesi di dottorato siano contemplate entro un framework di Accesso Aperto.**
- ❑ Padua@Research è l'archivio istituzionale per il deposito dei lavori di ricerca dell'Università degli studi di Padova.
- ❑ L'archivio è stato creato per ospitare documenti in formato elettronico derivanti dall'attività scientifica di docenti, ricercatori e collaboratori dell'Ateneo.
- ❑ Si tratta di un archivio istituzionale, multidisciplinare
- ❑ Vengono depositate in Padua@Research anche **le tesi di dottorato** (il CAB sta attivamente lavorando con gli Uffici competenti dell'Amministrazione per il deposito di tutte le tesi di dottorato tramite liberatoria e modifica del regolamento)

Ruolo del CAB nella gestione della produzione intellettuale di ricerca

- ▣ nel 2005 il CAB ha proceduto a implementare un Eprints – o archivio aperto istituzionale – chiamato ***Padua@Research*** per il deposito delle produzioni intellettuali di ricerca (comprese le tesi di dottorato). .
- ▣ ***Padua@Research*** si colloca entro l'infrastruttura del Settore Progetti e Biblioteca Digitale del Sistema Bibliotecario di Ateneo, ed è costruito secondo gli standard e i protocolli internazionali OAI Open Archive Iniziative.

Cerca

>>

Ricerca:

- > semplice
- > avanzata
- > solo record con full text

Scorri le liste

Autore
Anno
Argomento
Strutture
Dottorato

Ultimi inserimenti

Deposito

Registrati!
Area utenti
Deposito
Copyright

Link

Padua@thesis



Ateneo
di Padova



Sistema
Bibliotecario
Ateneo

Benvenuti in Padua@research

Padua@research è l'archivio istituzionale per il deposito dei lavori di ricerca dell'Università degli studi di Padova. L'archivio ospita documenti in formato elettronico derivanti dall'attività scientifica di docenti, ricercatori e collaboratori dell'Ateneo. Vengono depositate in Padua@research anche le tesi di dottorato.

Il deposito, la modifica e l'accesso ai documenti avvengono in maniera semplice e diretta.

La procedura di [autoarchiviazione](#) rende visibile via web il testo completo dei documenti depositati. [\[Continua...\]](#)

Cosa vuoi fare?

- [Cercare un documento](#)
- [Registrarmi](#)
- [Depositare un documento / Accedere alla mia area](#)
- [Depositare una tesi di dottorato](#)
- [Saperne di più](#)



Attualmente il nostro server ospita 39 documenti.

Tesi di dottorato? Si grazie!

- ❑ **Normativa sul diritto d'autore in Italia (633/1941)**
- ❑ **Nuovo codice sui brevetti**
- ❑ **Regolamento sui brevetti, TTO (Area Trasferimento di Tecnologia) solo per alcune discipline (5 tesi di dottorato brevettate in 5 anni su circa 1800 tesi)**
- ❑ **Leggi speciali sul dottorato e conseguenti decreti ministeriali per il deposito obbligatorio**
- ❑ **Legge sul deposito legale**
- ❑ **Gruppo di lavoro OA/CRUI e documento avv. Grassi della CRUI (linee comuni)**
- ❑ **Sguardo sull'Europa (oltre il 95% delle tesi di dottorato nei progetti europei è ad accesso aperto)**



- CRUI
- Atenei e Rettori CRUI
- Aree di lavoro
- Documenti
- Mozioni e Pareri
- Pubblicazioni
- Programmi

Linee guida per il deposito delle tesi di dottorato negli archivi aperti

Linee guida per il deposito delle tesi di dottorato negli archivi aperti

Il 23 novembre la Commissione Biblioteche della CRUI ha approvato le Linee guida per il deposito delle tesi di dottorato negli archivi aperti, elaborate dal Gruppo Open Access, che la Commissione stessa aveva istituito, nell'aprile 2006, per dare attuazione ai principi della [Dichiarazione di Berlino per l'accesso aperto alla letteratura scientifica](#).

Le linee guida (le prime di una serie di documenti in via di elaborazione, intesi come strumenti di supporto per le università italiane che hanno sottoscritto la [Dichiarazione di Messina](#)) prendono le mosse dal riconoscimento delle tesi di dottorato come prodotti della ricerca a tutti gli effetti, che quindi, secondo la Dichiarazione di Berlino e le recenti raccomandazioni della Commissione Europea, dovranno essere pubblicamente accessibili.

Poiché le tesi nascono in formato elettronico, si è verificata con le Biblioteche Nazionali Centrali di Roma e di Firenze la possibilità di adempiere agli obblighi di legge (comma 11 dell'art. 6 del d.m. 224/99 riguardante l'obbligo di deposito di copia delle tesi presso le BNC) tramite harvesting oppure tramite invio sicuro dei file.

Linee Guida

[Linee guida per il deposito delle tesi di dottorato negli archivi aperti](#)

[Tesi di dottorato e diritto d'autore. Indicazioni per l'applicazione delle linee guida per l'accesso aperto alle tesi di dottorato](#)



Politiche di copyright

L'autore che deposita i propri documenti in Padua@research mantiene su di essi i diritti d'autore, ai sensi della normativa vigente.

L'autore mantiene la proprietà intellettuale sui documenti da lui stesso prodotti, proprietà che si instaura al momento della creazione del lavoro.

Sono disponibili la **Guida per l'Autore** e l'**Addendum al Contratto Editoriale** di SPARC, Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition, che da anni lavora per ottenere un maggiore equilibrio nel sistema di pubblicazione scientifico.

- [Guida per l'Autore](#) (traduzione italiana)
- [Addendum SPARC](#) (inglese)
- [Addendum al Contratto Editoriale](#) (traduzione italiana)

In sintesi:

- L'autore può procedere all'autoarchiviazione senza problemi e senza autorizzazioni d'altri nei seguenti casi:
 - Se il lavoro che sta depositando è un preprint, un inedito, un lavoro non ancora sottomesso a una rivista
 - Se non ha sottoscritto con un editore o altra figura un contratto di cessione o trasferimento dei diritti
 - Se l'editore è tra quelli che consentono l'autoarchiviazione. Ad oggi oltre il 84% degli editori consente l'autoarchiviazione. Consultare la banca dati SHERPA - [Publisher copyright policies and self-archiving](#) (politiche editoriali in merito all'autoarchiviazione)
- Se l'autore ha già sottoscritto (o prevede di sottoscrivere) con un editore o altra figura un contratto di cessione o trasferimento del copyright, prima di procedere all'autoarchiviazione:
 - per i contratti già firmati che non prevedono il consenso all'autoarchiviazione dovrà richiedere all'editore che il contratto venga modificato in modo tale da consentire l'autoarchiviazione, inserendo questo modello di clausola:

Modello di clausola

"Delego a [l'editore o la rivista] tutti i diritti di vendere o di cedere il testo (su carta o on line) del mio articolo [titolo dell'articolo]. Conservo solo il diritto di diffonderlo gratuitamente a fini scientifici o didattici, in particolare il diritto di auto-archiviarlo pubblicamente on line sul Web."

- per i nuovi contratti dovrà far inserire una clausola che preveda il consenso all'autoarchiviazione (modello di contratto: [DRAFT Leicester University's Licence granting first commercial publication rights](#))
- Se l'editore non dovesse accettare la clausola di consenso all'autoarchiviazione l'autore potrà comunque depositare nell'archivio il preprint e, separatamente, aggiungere in archivio il file di corrigenda, connesso al preprint.
- Se l'editore impedisse esplicitamente anche l'autoarchiviazione del preprint l'autore potrà comunque depositarlo applicando però delle restrizioni all'accesso.

Consulta i documenti prodotti dal Progetto Europeo RoMEO:

- [Conosci i tuoi diritti](#) (traduzione italiana)
- [Come posso autoarchiviare e far pubblicare il mio lavoro?](#) (traduzione italiana)

Consulta anche il documento sull'Open Access della Cornell University [Keeping your copyright for content producers](#)

Antonella De Robbio ["Accesso Aperto e copyright: il copyright scientifico nelle produzioni intellettuali di ricerca"](#)

Ricerca:

- > [semplice](#)
- > [avanzata](#)

Scorri le liste

- [Autore](#)
- [Anno](#)
- [Argomento](#)
- [Strutture](#)
- [Dottorato](#)

Ultimi inserimenti

Deposito

- [Registrati!](#)
- [Area utenti](#)
- [Deposito](#)
- [Copyright](#)

Link

[Padua@thesis](#)



Ateneo
di Padova



Sistema
Bibliotecario
Ateneo

Il Copyright attuale

1. Limite legale alla disseminazione scientifica: il 90% degli articoli pubblicati è chiuso in roccaforti private con accesso a pagamento
2. Danno agli investimenti pubblici a scapito della ricerca a causa del drenaggio di fondi pubblici verso oligopoli privati: crisi del costo dei periodici scientifici
3. Limite economico dovuto ad un mercato distorto: **11 editori hanno in mano il 75% del mercato delle pubblicazioni**
4. Aumento del Digital Divide

L'ostacolo maggiore: il copyright!!!

- ❑ E' possibile gestirlo e controllarlo, Come?
- ❑ Insegnando agli autori che il copyright va controllato e non va ceduto in modo totale e/o esclusivo (azioni di sensibilizzazione)
- ❑ Creando politiche sul copyright scientifico negli atenei (amministratori delle università e centri)
- ❑ Ma prima di tutto è un dovere dei Governi assicurare leggi che tutelino la ricerca e non gli interessi di lobby di mercato (come invece avviene ora a causa delle leggi attuali)
- ❑ Con azioni a livello Europeo!
- ❑ Gestendo il copyright scientifico si riforma anche l'economia della conoscenza (obiettivo Lisbona)

La chiamata a ritenere il ©!

- ❑ L'editore non ha necessità di richiedere il © per pubblicare
- ❑ 81% degli editori non offre agli autori sostanziali strumenti per far valere i diritti morali nè sostegno per eventuali violazioni
- ❑ Gli autori invece necessitano del ©
 - **per depositare tramite negli archivi aperti**
 - **per acconsentire usi a terze parti**
 - **per pubblicare in altre sedi (saggi, raccolte, antologie, convegni...)**
 - **per usi didattici (dispense, lezioni...)**
 - **per rielaborare le proprie produzioni a scopi scientifici e di ricerca**



...opening access to research

[Home](#) | [Guidance](#) | [Repositories](#) | [Projects](#) | [Links](#) | [About](#) | [Contacts](#)

Publisher copyright policies & self-archiving

Found **1** publishers when searched for **american and mathematical and society**:

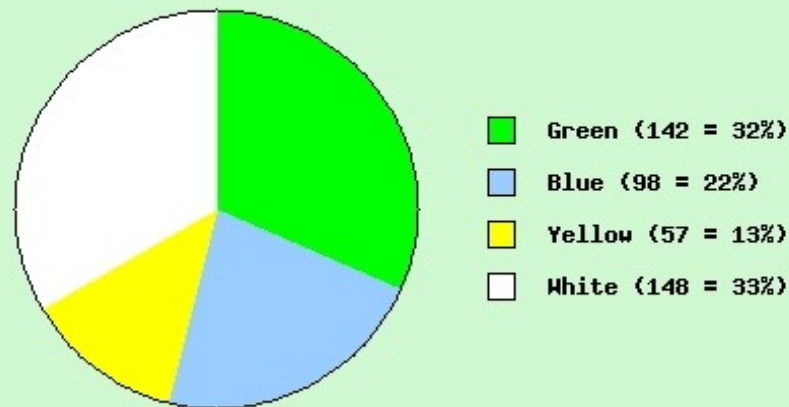
These summaries are for the publishers *default* policies and changes or exceptions can often be negotiated by authors.
All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.

Publisher:	American Mathematical Society
Pre-print:	✓ author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Post-print:	✓ author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Conditions:	<ul style="list-style-type: none"> • Must include set publisher statement - (First published in [Publication] in [volume and number, or year], published by the American Mathematical Society) • Publisher's version/PDF may be used • May be deposited in open access repositories • Non-commercial • Eligible UK authors may deposit in The Depot
Mandated OA:	✓ ESRC (Compliant); ✓ NIH (Compliant); ✓ Wellcome Trust (Compliant)
Copyright:	view policy
RoMEO:	This is a RoMEO green publisher
Updated:	18-Jan-2008. Suggest an update for this record

[Search again?](#)

**67% degli editori analizzati (445)
al 30/10/2008 acconsentono formalmente ad
alcune forme di self-archiving.**

SHERPA/RoMEO Colours



SHERPA/RoMEO 26-Oct-2008

Total = 445 publishers

**Il 30% degli editori
che permettono
il post-print non
pongono restrizioni
sulla versione.
Possibile uso di
PDF editoriale**

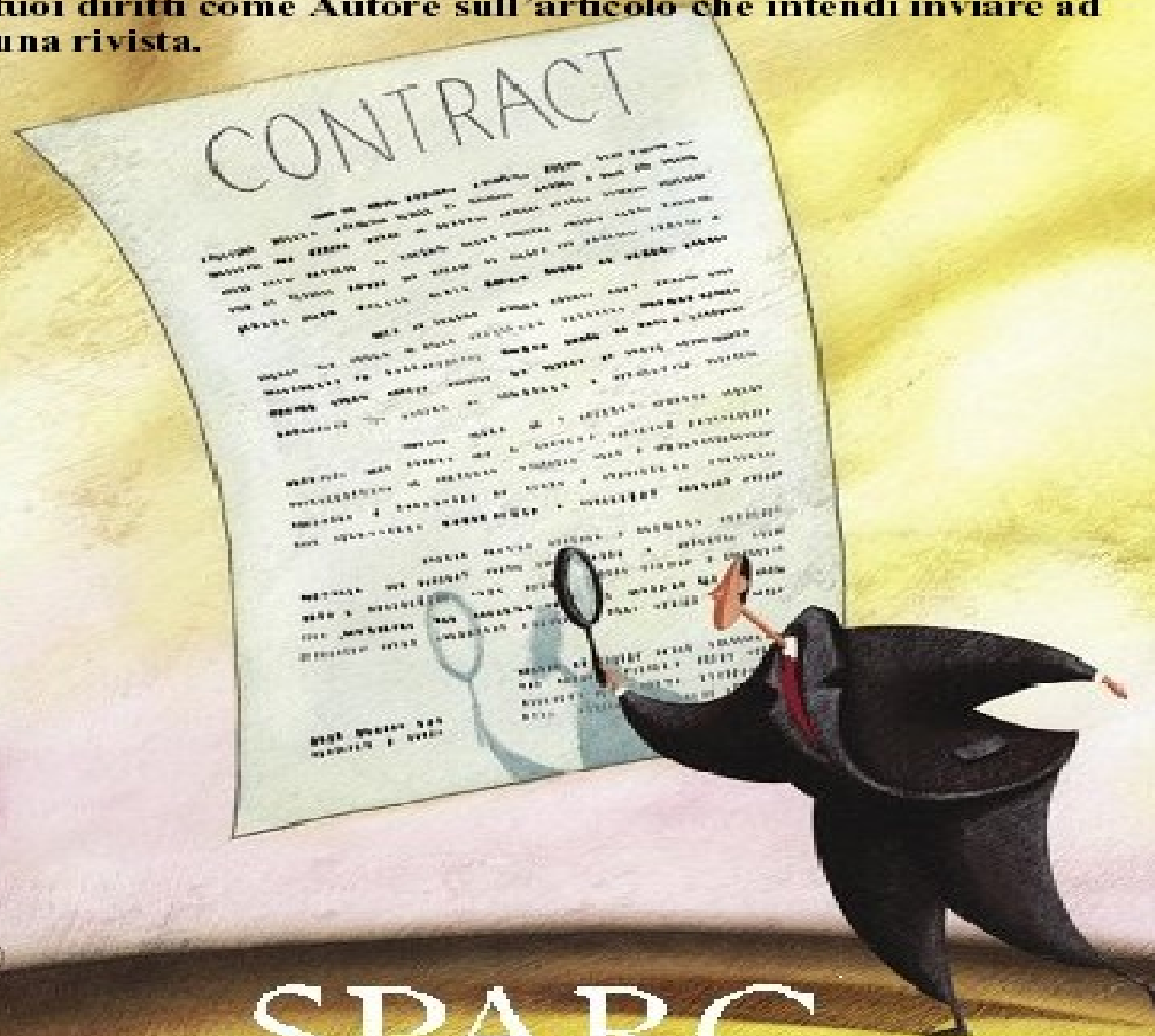
- pre-print and post-print
- post-print (ie final draft post-refereeing)
- pre-print (ie pre-refereeing)
- **archiving not formally supported**

I DIRITTI DELL'AUTORE

Linee guida per l'Autore

Le presenti *linee guida per l'Autore* offrono uno strumento nuovo, *"l'Addendum al contratto editoriale"*, a garanzia dei tuoi diritti come Autore sull'articolo che intendi inviare ad una rivista.

Le presenti note sono state redatte da SPARC,
Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition



SPARC

Acceptance of the JISC/SURF Licence to Publish & accompanying Principles by traditional publishers of journals

Final report December 2007

Author: Annemarie Beunen

CONTENTS

Management Survey	3
1. Introduction	5
1.1 Background to the Principles & Licence to Publish	5
1.2 Contacted publishers	5
1.3 Working method	6
2. Results of the enquiry	7
2.1. Introduction	7
2.2. Acceptance of the Principles	8
2.2.1 Repository policy	8
2.2.2 Licence to publish instead of copyright transfer	8
2.3. Acceptance of the Licence to Publish	9
3.2.1 Publishers requiring a copyright transfer	9
3.2.2 Publishers using a licence to publish	9
2.4. Responses to the acceptance of the Principles & LtP	11
I. Supporting all or some of the Principles	12
II. Endorsing both Principles & LtP	12
III. Explicitly rejecting the LtP	12
IV. Rejecting both Principles & LtP	13
3. Conclusions	13
3.1 Principles	13
3.1.1 Licence to publish instead of copyright transfer	13
3.1.2 Repository policy	13
3.2 Licence to Publish	14

Allow commercial uses of your work

☒ Yes

☐ No

Allow modifications of your work?

☒ Yes

☐ Yes, as long as others share all

☐ No

Jurisdiction of your license ([more info](#))

Generic

Selezione della licenza sulla base di criteri scelti dall'autore

Le tre viste della licenza CC:

- per utente finale
- uso legale
- per utente macchina

Internet Explorer

iti ?

Cerca



Preferiti



ses/by-nc/2.0/

Vai

Collegamenti



Attribution-NonCommercial 2.0

Sei libero di:

- distribuire, comunicare al pubblico, rappresentare, eseguire, recitare o esporre in pubblico l'opera
- realizzare opere derivate

Sotto le seguenti condizioni:



Attribuzione della paternità dell'opera. Devi attribuire la paternità all'autore originario



Non commerciale. Non puoi utilizzare quest'opera per fini commerciali.

- For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work.
- Any of these conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.

Le tue libere utilizzazioni e gli altri diritti non sono un alcun modo influenzati da quanto sopra.

This is a human-readable summary of the [Legal Code \(the full license\)](#).

[Esclusione di responsabilità](#)

Metadato RDF

```

```

```
<!-- Creative Commons License  
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/"  
src="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/"  
This work is licensed under a Creative Commons License  
</a>.  
<!-- /Creative Commons License
```

```
<!--  
<rdf:RDF xmlns="http://web.resource.org/cc/"  
xmlns:dc="http://purl.org/dc/1.1/"  
xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#">
```

Il codice XML genera il marchio CC che accompagna la risorsa



SOME RIGHTS RESERVED

Operazione completata

Scholar's Copyright Project

Providing standard, responsible copyright agreements ensuring the right of scholars to archive their work on the public Internet.

Please read the [Scholar's Copyright Project - Background Briefing](#) for the issues driving Science Commons' work in this area.

AVAILABLE NOW:

"Author Addenda" - a suite of short amendments that authors attach to the copyright transfer form agreements from publishing companies. The Addenda ensure, at a minimum, that scholarly authors retain enough rights to archive their work on the public Internet.

Every Science Commons Addendum ensures the freedom to use scholarly articles in teaching, conference presentations, lectures, other scholarly works, and professional activities. They differ in the following ways:

- The [OpenAccess-CreativeCommons 1.0 Addendum](#) reserves the right for the author to post the published version (for example, as a .pdf file) immediately and to grant others a Creative Commons ["Attribution NonCommercial"](#) license to use the article. This addendum emerges from Science Commons' partnership with SPARC and retains authors' rights inspired by the [SPARC Author Addendum](#).
- The [OpenAccess-Publish 1.0 Addendum](#) reserves the right for the author to post the published version immediately upon publication.
- The [OpenAccess-Delay 1.0 Addendum](#) reserves the right for the author to post the author's final manuscript version immediately and the published version six months after publication.

We have prepared a [Scholar's Copyright Project - Frequently Asked Questions](#) document that explains how to use the Addenda.

COMING IN FALL 2006

- A Web-based in.
- Layperson-read
- Machine-readable evidence gath

- * **licenze per la pubblicazione in altre riviste**
- * **licenze su *preprints* e *postprints***
- * **licenze per il *self-archiving* (autoarchiviazione) da parte dell'autore**
- * **meccanismi di autoarchiviazione**
- * **implicazioni giuridiche del modello economico Open Access**
- * **applicazione di licenze meccanicamente leggibili ai documenti**

Azioni nazionali per un copyright scientifico

- Creare leggi adatte ad un **copyright scientifico** a tutela della ricerca come bene pubblico intangibile che prevedano:
 - **la didattica** come linea di sviluppo di una società futura basata sul rispetto e sull'equità sociale
 - Indicazioni chiare agli **amministratori degli enti per una gestione del copyright responsabile** nell'interesse dell'istituzione e non dei privati
 - Forme di **sensibilizzazione degli autori** che ricevono finanziamenti pubblici

Try the Chronicle:
\$1.22
an issue

Search The Site

More options | [Back](#)
[Issues](#)

Home
 News

Today's news
 Current issue
 Special issues & data (+)

The Faculty
 Research & Books
 Government & Politics
 Money & Management
 Information Technology

Students
 Athletics
 International
 Community Colleges
 Short Subjects
 Corrections

Opinion & Forums

Careers

Multimedia

Chronicle/Gallun

THE CHRONICLE OF HIGHER EDUCATION

News Blog

Higher-education news from around the Web

February 12, 2008

Harvard Faculty Adopts Open-Access Requirement

Harvard University's Faculty of Arts and Sciences adopted a policy this evening that requires faculty members to allow the university to make their scholarly articles available free online.

Peter Suber, an open-access activist with Public Knowledge, a nonprofit group in Washington, said on his [blog](#) that the new policy makes Harvard the first university in the United States to mandate open access to its faculty members' research publications.

Stuart M. Shieber, a professor of computer science at Harvard who proposed the new policy, said after the vote in a news release that the decision "should be a very powerful message to the academic community that we want and should have more control over how our work is used and disseminated."

In the Comments

"Having taught undergraduate courses that were widely reputed to generate easy A grades, I've seen more than my share of athletes and cheerleaders in class. Having spent time on numerous college campuses, it's clear to me that the dynamics of doing what's necessary to get and keep athletes eligible to play are widespread. ... Brings to mind the quote from Herman Shakespeare, to the effect that 'A ruse by any other name smells the same.'" -- Jerry

[Athletes at U. of Michigan 'Steered' to Certain Professors and Majors, Study Finds](#)

advertisement

New in cloth. Read an excerpt

ACADEMIC FREEDOM IN THE WIRED WORLD

Political Extremism, Corporate Power, and the University

ROBERT O'NEIL

Robert M. O'Neil is University Professor and Professor of Law at the University of Virginia. He is the former president of the University and founder of the Thomas Jefferson Center for the Protection of Free Expression.

HARVARD UNIVERSITY PRESS

Recent Posts

Pheaa Directors Want Pennsylvania to Wrap Up

The FREE daily e-mail newsletter from the editors of The Chronicle

Academe Today

Keep up with all that's happening in academe.

[Sign up for Academe Today](#)

It's the 3-minute e-mail news update that summarizes the latest in higher education with links to the full articles on [chronicle.com](#).

Fast. Smart. Free.





Alliance for Taxpayer Access
www.taxpayeraccess.org

For immediate release
March 12, 2009

Contact:
Jennifer McLennan
jennifer[at]arl[dot]org
(202) 296-2296 ext. 121

FIRST U.S. PUBLIC ACCESS POLICY MADE PERMANENT 2009 Consolidated Appropriations Act ensures NIH public access policy will persist

Washington, D.C. – March 12, 2009 – President Obama yesterday signed into law the 2009 Consolidated Appropriations Act, which includes a provision making the National Institutes' of Health (NIH) Public Access Policy permanent. The NIH *Revised Policy on Enhancing Public Access* requires eligible NIH-funded researchers to deposit electronic copies of their peer-reviewed manuscripts into the National Library of Medicine's online archive, PubMed Central (PMC). Full texts of the articles are made publicly available and searchable online in PMC no later than 12 months after publication in a journal.

The NIH policy was previously implemented with a provision that was subject to annual renewal. Since the implementation of the revised policy the percentage of eligible manuscripts deposited into PMC has increased significantly, with over 3,000 new manuscripts being deposited each month. The PubMed Central database is a part of a valuable set of public database resources at the NIH, which are accessed by more than 2 million users each day.

The new provision reads in full:

The Director of the National Institutes of Health shall require *in the current fiscal year*

Navigation controls: back, forward, search, and other browser functions.



Cambiamo rotta?

- ***"Ahi!" disse il topo, "il mondo diventa ogni giorno più stretto. Prima era così largo che mi faceva paura, correvo ed ero felice di vedere finalmente muri a destra e a sinistra in lontananza, ma questi muri da un po' si stanno avvicinando tra loro così in fretta che sono già nell'ultima stanza e lì nell'angolo c'è la trappola nella quale cadrò".***
- ***"Non hai che da cambiare direzione" disse il gatto e lo mangiò.***

Lettere a Felice Bauer di Franz Kafka (Favoletta)